План работы по самообразованию

музыкального руководителя

Бритвиной Ольги Васильевны

на 2017-2018 учебный год

*В деле воспитания процессу саморазвития должно быть*

*отведено самое широкое место. Человечество всего успешнее*

*развивалось только путем самообразования.*

*Г. Спенсер*

**Проблема:** Привлечь внимание педагогов и родителей к музыкальному творчеству.

Музыкальная игра, как неотъемлемая часть музыкального воспитания детей дошкольного возраста, является средством самовыражения, самореализации и дает возможность для творческих проявлений детей.

Самообразование - одна из форм повышения профессионального мастерства педагога.

Особенно актуальной проблема самообразования педагогов стала в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми.

Информационное общество характеризуется как общество знания, где особую роль играет процесс трансформации информации в знание. Поэтому современная система образования требует от воспитателя постоянного совершенствования знаний.

На сегодняшний день педагогам предлагается огромный спектр услуг повышения квалификации: в учебных заведениях - очное обучение, очно-заочное обучение, заочное обучение, на курсах повышения квалификации, семинары и т.д.

Но, ни для кого не секрет, что большинство новых знаний и технологий со временем утрачивает свою актуальность. Проанализировав ситуацию, я пришла к выводу, что наиболее эффективный способ повышения педагогического мастерства педагогов - это самообразование. Постоянное самообразование - вот тот определяющий актив жизни современного человека, который поможет не "отстать от поезда современности".

Музыкально-игровая деятельность дошкольников — это самые эффективные способы и приемы, которые ведут к познаниям детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которых осуществляется музыкальное и общее развитие.

Детская игра близка к природе и специфике музыкальному искусству. Она включает детей в межличностные отношения, развитие эмоционально выразительных движений и создание условий для свободного и естественного проявления индивидуальных качеств ребенка.

Успех музыкально - игровой деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка, его интересов невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя, воспитателей и родителей, которые должны активно помогать в работе над развитием музыкального творчества детей.

**Тема самообразования:**

«Развитие музыкальных способностей через игровую деятельность у детей старшего дошкольного возраста».

***Дата начала работы над темой*: сентябрь 2017 г.**

***Предполагаемая дата окончания работы*: август 2018 г.**

**Цель**:

* овладение достижениями педагогической науки, передовой педагогической практикой;
* повышение общекультурного уровня педагога.
* Углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков во всех видах музыкальной деятельности, развитии положительной эмоциональной отзывчивости на музыку, расширить знания по музыкально игровой методике.
* расширение общепедагогических и психологических знаний с целью усовершенствования методов обучения и воспитания;
* углубление знаний по разным методикам;

**Этапы работы над темой по самообразованию:**

*I. Диагностический (постановка проблемы):*

* детальное изучение материала, имеющегося опыта по данной теме и изучение литературы по проблеме
* анализ затруднений

*II. Прогностический (определение целей и задач работы над темой):*

* разработка системы мер, направленных на решение проблем

*III. Практический: - выступление из опыта работы на педагогических советах, родительских собраниях, заседаниях творческой группы.*

* посещение семинаров, методических объединений.
* выступление на заседаниях при заведующей ДОУ, проведение открытых занятий,
* хода, результатов работы по проблеме.
* *V. Внедренческий: -* семинаров-практикумов для педагогов.

*IV. Обобщающий: - анализ работы*

оформление и описание использование опыта работы педагогами в других ДОУ в процессе работы с детьми

**Форма самообразования:** индивидуальная.

**Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:**

* Изучение литературы по теме;
* Проведение утренников, досугов и развлечений по теме совместно с воспитателями и родителями;
* Обобщение опыта на заседании педагогического совета ДОУ;
* Работа с родителями: консультации, беседы, оформление стендов, музыкальных уголков.
* Обзор Интернете информации по теме;
* Посещение семинаров, открытых занятий;
* Внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс ДОУ

**Классификация музыкальных игр**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игры под инструментальную музыку** | **Игры с пением** | **Музыкально-дидактические игры** | **Ритмические игры со словом** | **Игры спектакли** |
| Сюжетные,  несюжетные,  инсценировки | Песенки-попевки, хороводы,  инсценированные  песни, народные игры с пением | На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, музыкальной памяти,  на развитие ладотонального и гармонического слуха | На развитие чувства ритма, на ориентирование в пространстве | Музыкально-театрализованные,  на основе творческих импровизаций |

***Комплексно-тематическое планирование***

(цикл тем для старшей группы сентябрь 2017-май 2018)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Содержание | **Развлечения, досуги** | **Праздники** | Продукт мероприятия |
| 1. | Сентябрь | Воспитывать положительное отношение к музыкальным занятиям.  Поддерживать интерес к игре на д.м.и. Расширять знания о музыкальных инструментах ударной группы, формировать простейшие способы игры на них | Спортивно-развлекательное мероприятие  «Мы туристы» | «День знаний»  Праздник дошкольного работника «Путешествие воспитателя» | Дидактическая игра распечатана, фотографии схема танцев  Распечатана песня |
| 2 | Октябрь | Пополнять музыкальные впечатления через пение ,игры, пляски. Осенние песни и пляски. Приметы осени – через песни. Развивать умение подбирать движения в соответствии с характером и образом музыки |  | Осенние праздники: «В гостях у Барбоса»»,  «День бабушек и дедушек» | Тематические подвижные игры, песни  виде карточек  фотоотчет |
| 3 | Ноябрь | Слушать и подпевать песни. Учить понимать, о чем поется в песне. Воспитывать выдержку в играх. Развивать и обогащать знания о народах проживающих в России.  Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Обогатить совместный эмоциональный опыт мемьи. | Развлечение «Игринка– Веселинка»  Спортивное развлечение «Папа, мама,я – спортивная семья» | Утренник «Мамочка любимая!»  Утренник ко Дню народного единства | Дидактическая игра распечатана,  игра с пением фотографии. |
| 4. | Декабрь | Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады). Здоровый образ жизни. Многообразие природы: растения, животные.  Учить держать круг, сочетать движения со словами песни, выразительно передавать характер в движении. |  | Новогодний утренник «Путешествие по сказочному царству!» | Фотоотчет  Игра -спектакльраспечатана, фотографии схема танцев, наглядный материал |
| 5. | Январь | Воспитывать культуру пения, добиваться выразительного исполнения в зависимости от образного содержания песен и интонационно- выразительных особенностей музыки  . Учить выполнять движения эмоционально, в соответствии с характером музыки. | Зимние спортивные развлечения «Зимние забавы» | Рождественский праздник «В гостях у Настасьи и Семена!» | Дидактическая игра распечатана, фотографии схема танцев  Спортивно-игровые пособия , ритмическая игра |
| 5. | Февраль | День защитника отечества. Мальчики - будущие защитники отечества. Воспитывать чувство патриотизма у детей.  Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения.  Формирование навыков начальной военной подготовки. | Театрализованное представление ко Дню зимних именинников «К нам гости пришли!»  Военно-спортивное мероприятие «Зарница» | Утренник к Дню защитника отечества «Будем солдатами!»  Флеш-моб «Международный день «СПАСИБО» | Фотоотчет  Игра с пением распечатана, фотографии схема танцев, наглядный материал,  Спортивные игры с музыкальным сопровождением |
| 7. | Март | Развивать умения передавать по показу воспитателя игровые действия («зайчики прыгают», «птички летают, клюют»), в плясках двигаться по кругу, взявшись за руки, и парами друг за другом, выполнять движения по тексту песен.  Родственные взаимоотношения. Масленица. Папины, мамины профессии. Праздник мам и бабушек. Девочки - будущие мамы. | Развлечение «Здравствуй, Масленица» | Утренник к 8 марта «Мамина улыбка»» | Фотоотчет  Дидактическая игра распечатана, фотографии схема танцев, наглядный материал |
| 8. | Апрель | Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.  Учить легко переходить с медленного и плавного движения на быстрое, отрывистое в соответствии с характером музыки. Учить менять движения в связи с текстом песни, со сменой частей в музыке | Развлечение “Признаки Весны”. |  | Фотоотчет  Дидактическая игра , игра под музыку распечатана, фотографии схема танцев, наглядный материал |
| 9. | Май | Поощрять творчество в  музыкально-игровой  деятельности  (инсценирование песен, сказокска, сценок средством жеста, мимики, игровых движений, пантомимики). | Театрализованное представление к Дню весеннего именинника «Весенняя сказка» | Утренник «Наследники Победы»  Выпускной бал «По дороге к азбуке» | Фотоотчет  Дидактическая игра распечатана, фотографии схема танцев, наглядный материал |

**Перспективный план работы с родителями**

**музыкального руководителя Бритвиной О.В. в учебном году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Форма работы | Тема | Подготовка дополнительного материала |
| 9 | Собрание | « Задачи работы группы в учебном году» | Подготовка сообщения |
| 10 | Консультация | «Музыкальное воспитание в семье» | Подготовка сообщений, презентаций |
| 11 | Совместное спортивное развлечение | «Папа, мама, я – спортивная семья!» | Подготовка мероприятия |
| 12 | Конкурс рисунков | «Герб моей семьи» | Беседа с детьми и родителями |
| 12 | Консультация | «Новый год» | Подготовка костюмов для персонажей к празднику |
| 1 | Педсовет | Педсовет по приобщению к ЗОЖ | Подготовка сообщения |
| 2 | Собрание | Фотовыставка «Я и мой край родной» | Подготовка |
| 3 | Консультация | « Развитие чувства ритма в игровых формах музыкальной деятельности» | Подготовка презентации |
| 4 | Консультация | По теме: « Драматизация дошкольников» | Подготовка конспектов, сбор отзывов |
| 5 | Собрание | «Подведение итогов образовательной работы за прошедший учебный год» | Подготовка сообщений, презентаций |

**Работа с родителями и воспитателями:**

- Провести с родителями беседу о возможности и методах развития музыкально-эстетической культуры в семье.

- Выступления на родительских собраниях.

- Обсуждение, беседа, накопление профессионального опыта.

- Посещение мастер-классов и открытых мероприятий, опытных педагогов и музыкальных руководителей

- Анкетирование родителей.

- Опрос родителей: какую музыку предпочитают слушать в их семьях, что умеют сами родители: танцевать, играть на музыкальных инструментах и т.д., какое участие могут принять при подготовке к утренникам.

- Использование данных сведений при индивидуальном подходе к каждому ребенку и привлечение родителей к совместной работе с детьми при подготовке к праздникам и развлечениям.

**Схема взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Музыкальный руководитель*** | ***Воспитатель*** |
| Составляет план НОД в соответствии с возрастом детей и внедряемой методики | Вписывает в свой план работы программное содержание, индивидуальную работу, ежемесячные развлечения, музыкально-ритмические и дидактические игры -1 раз в неделю. |
| Взаимодействие и необходимые рекомендации по проведению индивидуальной работы с детьми по развитию движений, певческих способностей, рекомендации для проведения музыкально-дидактических игр в группе | Осуществляет индивидуальную работу по развитию движений, проводит в свободное время музыкально-дидактические игры в соответствии с рекомендациями музыкального руководителя |
| Ежемесячно обговаривает с воспитателем планирование совместной работы | Ежемесячно знакомится и участвует в обсуждении планирования работы на музыкальных занятиях |
| Обговаривает с воспитателем распределение обязанностей на музыкальном занятии, особенности индивидуальной работы с детьми данной группы | Участвует в обсуждении |
| Обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход к детям в НОД | - подготавливает детей к НОД  - следит за наличием удобной и безопасной обуви для занятия (чешки) |
| Следит за соблюдением порядка в музыкальном зале | -Помогает музыкальному руководителю создать условия, позволяющие проводить все виды музыкальной деятельности в НОД |
| Подготавливает необходимые материалы, музыкальные инструменты, пособия обеспечивает их соответствие санитарно-гигиеническим нормам | -обговаривает с музыкальным руководителем свое участие и место нахождения в различных видах деятельности на музыкальных занятиях |
| Оказывает помощь в сфере своей деятельности для проведения открытых занятий, мероприятий, праздников | Обращается к музыкальному руководителю, знакомит  с материалами |

**Форма отчета о проделанной работе:**  аналитический отчет, презентация для педагогов ДОУ.

**Предполагаемый результат:**

В результате проведенной работы предполагается, что у детей сформируется комплекс определенных умений ребенка:

- через музыкально игровую деятельность, умение слушать, воспринимать музыку, импровизировать (проявление творчества), двигаться под музыку, отражая свое отношение к музыкальному образу; - активизировать интерес и творческое отношение к  музыкальному искусству.

- в процессе проведение работы планируется постепенный переход к более развернутым и сложным музыкальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского музыкального творчества в музыке.

- Повышение уровня владения детьми индивидуальных творческих способностей в инсценировке песен, в музыкальных играх, театрализованных постановках, в ритмических играх;

-  повышение уровня музыкально-ритмической подготовленности и развития психофизических качеств;

-  формирование интереса к занятиям музыкой, играм и танцам, потребности в ежедневной творческой деятельности;

- формирование моральных, волевых и эстетических качеств детей путем создания положительного эмоционального настроя.

**Список литературы:**

* Выготский Л.С.Воображение и творчество в детском возрасте. М.-1981г.
* Конкевич С.В.Пособие для занятий с детьми «Музыкальные праздники в детском саду и в начальной школе»/ С.В. Конкевич. – Санкт-Петербург.: Литера, 2005.
* Комисарова Л.И. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников/ Л.И. Комисарова. – М.: Просвещение, 1986. – с.10-12
* Кошмина И.В. Музыкальные сказки и игры/ И.В.Кошмина, 2000.
* Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры, Москва, Просвещение, 2005 г.
* Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей.- Ярославль. -1997г.-с.138.
* Хуторский А.В.Развитие творческих способностей.- М.: Владос, -2000 г.
* Развитие и диагностика способностей // Под ред. В.Н.Дружинина и В.В.Шадрикова.- М.: Наука, 2001.
* Конкевич С.В.Пособие для занятий с детьми «Музыкальные праздники в детском саду и в начальной школе»/ С.В. Конкевич. – Санкт-Петербург.: Литера, 2005. – 31 с.
* Поддубная Е.А. Школа развития «Музыкальные пальчиковые игры» Ростов-на-Дону «Феникс» 2012г.